

♪ 2018 年下半年 & 教师资格证考试笔试真题 ♪

中学 & 《综合素质》

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

1. 李老师坚持写“作业札记”，其中记录了学生做作业过程中的一些有趣的、特殊的现象，并据此分析学生在完成作业中的心理变化，然后再将自己的判断结果作为设计、布置、批改和反馈作业的重要依据。从学生观的角度分析，该教师的做法（ ）。

A.注重了学生发展的差异性 B.发挥了教学的专业自主性
C.注重了学生发展的主体性 D.提升了布置作业的有效性

2. 关于图 1 反映的情形，正确的说法是（ ）。



- A.忽视了学生的智力发展 B.忽视了学生的全面发展
C.忽视了学生的主动发展 D.忽视了学生的个性发展
3. 桂老师专门找朱松谈话，告诉他：“你这段时间虽然学习效果不太好，但比以前刻苦多了，只要你改进学习方法，会有明显进步的。”桂老师的做法（ ）。
- A.有利于激发朱松的学习动力 B.不利于保护学生的自尊心
C.有利于激发朱松的合作意识 D.不利于发展学生的个性
4. 青年教师王老师为提高教学水平，从课堂教学设计、教学方法，乃至教学语言都严格认真模仿特级教师李老师的做法，但教学效果仍然不佳，导致王老师教学效果不佳的原因不包括（ ）。
- A.王老师缺乏反思意识 B.王老师忽视学生的差异性
C.王老师缺乏教学创新 D.王老师缺乏诚恳学习态度
5. 中学非法招生共获利 80 多万元，依据《中华人民共和国教育法》，教育行政部门或其他有关行政部门可以对该校采取的措施是（ ）。

- A.对直接负责的主管人员追究民事责任 B.责令其退回所招学生并退还所收费用
- C.对其他直接责任人员处以罚款 D.没收其非法所得的财物
6. 某中学规定，教师因休产假不能工作的，其工资由学校扣除用作其他代课教师的代课费用。该学校的做法（ ）。
- A.不合法，侵犯了教师享受国家规定的福利待遇的权利
- B.不合法，代课教师的工资应由学校自筹经费予以保障
- C.合法，学校享有对教师实施奖励或处分的权利
- D.合法，学校享有按照章程进行自主管理的权利
7. 某足球学校是专门招收适龄儿童、少年进行足球专门训练的学校。依据《中华人民共和国义务教育法》，对该学校自行对适龄儿童、少年实施义务教育具有审批权的主体是（ ）。
- A.市级人民政府 B.市级人民政府教育行政部门
- C.县级人民政府 D.县级人民政府教育行政部门
8. 为防止学生受到网络伤害，班主任李老师要求班上所有学生将手机上交接受检查，以便及时了解情况。李老师的这种做法（ ）。
- A.合法，班主任对学生有管教权 B.合法，班主任对学生有监护权
- C.不合法，侵犯了学生的隐私权 D.不合法，侵犯了学生的财产权
9. A.、人民法院依法对 14 岁的赵某涉嫌违法犯罪案件进行审理、依据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》，对于这一类型的案件（ ）。
- A.一律不公开审理 B.一般不公开审理
- C.经人民政府批准可公开审理 D.经检察机关批准可公开审理
10. 在李老师的课上，中学生顾某起立回答问题时，后排的陈某悄悄将顾某的座椅移开，导致顾某坐下时重重地摔倒在地。后经医院检查发现其尾椎骨裂，需要长期治疗。在这起事故中，应当依法承担相应法律责任的是（ ）。
- A.陈某 B.李老师
- C.陈某和学校 D.陈某和李老师
11. 依据《中华人民共和国教育法》，学校及其他教育机构中的管理人员应当实行（ ）。
- A.教学辅助人员职务制度 B.管理职员制度
- C.专业技术职务聘任制度 D.教育职员制度
12. 《中华人民共和国宪法》规定，国家的法律监督机关是（ ）。
- A.中华人民共和国人民检察院 B.中华人民共和国监察委员会
- C.全国人民代表大会常务委员会 D.中华人民共和国人民法院

13. 一直受学生喜欢的韩老师每次板书后，都习惯性地 will 剩余粉笔头“潇洒地”投向教室后面的垃圾桶，只要一投中就会引起学生啧啧称赞。此举被很多学生模仿，现以成为学生们课后常玩的一个游戏——“旋风粉笔”。这表明韩老师要注重（ ）。
- A.加强职业归属感 B.道德心理优化
C.增强职业安全感 D.道德行为内化
14. 初三（1）班的李凡考试成绩一直不佳，班主任召开家长会时说：“我们班有几个像李凡这样的孩子，考试成绩直落在全班后面，他们今后的发展很令人担忧啊！”这位班主任的做法（ ）。
- A.不恰当，应私下提醒家长做好心理准备 B.不恰当，应综合评价之后再与家长沟通
C.恰当，能帮助家长正确预期孩子的发展 D.恰当，能帮助李凡等学生准确定位自己
15. 高二（1）班的历史课上，杨老师与张军发生了语言冲突，双方争执不下。杨老师便把张军拉到班主任办公室。班主任应该（ ）。
- A.请政教处老师处理 B.问清缘由再行处理
C.先让张军道歉再了解缘由 D.建议他们相互道歉握手言和
16. 上课时，程老师发现后排的一名学生在偷吃零食。刚开始程老师没有理会，但这名学生吃了很长时间也没停下。程老师忍无可忍，便快速地走到这名学生跟前，抢过零食扔出窗外。程老师的做法（ ）。
- A.恰当，体现教师的严格要求 B.恰当，符合学校的管理规定
C.不恰当，不应简单粗暴处理问题 D.不恰当，不应干预学生个人行为
17. 豆腐原产于中国，以它为原材料的菜肴，做法多种多样。“文思豆腐”是将柔软脆弱的豆腐切成毛发粗细制作而成，以刀工见长。下列菜系中，擅长制作“文思豆腐”的是（ ）。
- A.鲁菜 B.苏菜
C.粤菜 D.徽菜
18. 望远镜的发明推动了近代天文学的发展。1609 年，伽利略亲手制造和改进了望远镜，并用来巡视天空，他的国籍是（ ）。
- A.法国 B.英国
C.意大利 D.奥地利
19. 二战结束后，在亚洲和欧洲分别对主要战犯进行了审判。亚洲审判史称“东京审判”，欧洲审判被称为（ ）。
- A.“伦敦 审判” B.“柏林审判”
C.“纽伦堡审判” D.“波茨坦审判”
20. 战国时期，诸侯间的兼并战争愈演愈烈，产生了多种外交、军事策略。下列人物中主张“远交近攻”策略的是（ ）。

- A.孙膑
C.张仪
B.苏秦
D.范雎

21. 农历中的二十四节气，反映气候、物候的变化，用以指导农事。下列节气中，白昼最长的是（ ）

- A.春分
C.秋分
B.夏至
D.冬至

22. 1972 年，考古学家在发掘一座汉墓时发现一具女尸，不仅千年不腐，而且各部位和内脏器官的外形相当完整，各组织细微结构保存较好，为世所罕见。该墓葬的名称是（ ）。

- A.满城汉墓
C.西汉南越王墓
B.狮子山墓葬
D.马王堆汉墓

23. 为纪念卫国战争胜利 70 周年，俄罗斯 2015 年推出来根据同名小说改编的电影《这里的黎明静悄悄》新版。小说的作者是（ ）。

- A.肖洛霍夫
C.法捷耶夫
B.瓦西里耶夫
D.帕斯捷尔纳克

24. 图 2 的人像雕塑出自组雕《地狱之门》，原是法国雕塑家奥古斯特·罗丹为巴黎装饰艺术博物馆大门而作。此雕塑后来被放大三倍复制，称为独立作品，作品的通行名称是（ ）。



- A.《诗人》
C.《瞭望》
B.《守门人》
D.《思想者》

25. 对图 3 的解释，下列选项中，不正确的是（ ）。

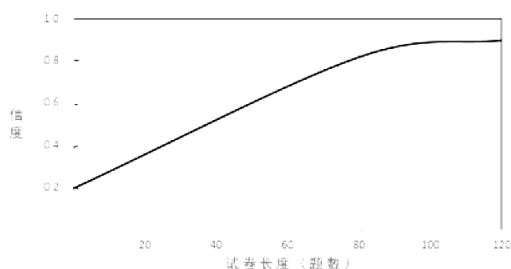


图 3

- A.在一定的试卷长度范围内，改变题量能够明显改变考试结果的信度
B.当试卷长度达到一定程度后，增加题量不会明显改变考试结果的信度
C.试卷题量少于 80 时，题量与信度正相关，题量越少考试的信度越低
D.当试卷长度达到某一极高的程度后，考试结果的信度也会达到极值 1

老师拿了这么多作业本，你能帮老师发给同学们吗？”葛华虽然还在生气，但还是很快接过作业本发了下去。于老师又对全班同学说：“刚才葛华虽然和别人闹了点小矛盾，可是他为了不影响上课，愉快地帮助我们发作业，这很好！我相信他下课后会正确处理这件事的。”葛华听到老师的表扬，转怒为喜，上课也非常认真。

下课后，于老师请李强帮他把教具拿回办公室，趁机问明了事件发生过程。听完李强的诉说，于老师耐心地对他说：“虽然双方都有责任，但打人给别人造成了伤害，如果是你被打了，你会感觉怎样？我们已经是中学生了，要学会用自己智慧，友好地解决与他人的冲突，老师相信你会处理好这件事的。”李强主动找高华道歉，两人重归与好。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析于老师的教育行为。

32. 材料：

中国古典史学很善于用意象表达作者的思想情感，特别是古典诗词，利用意象传神达意，是诗人的一项重要重要的艺术手法，历代不乏这方面的大家高举，例如李白的《忆秦娥、箫声咽》被后人誉为“怀古咏史诗中无与伦比的典范之作”。这首词运用意象体现作者的所感，所思，所想时，可谓驾轻就熟，由神入化，达到了炉火纯青的程度。作者选择的几个意象，原本有些风马牛不相及，但在作者的大手笔中，不仅活了起来，还一脉相承为一首千古绝唱：

箫声咽，秦娥梦断秦楼月。秦楼月，年年柳色，灞陵伤别。乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。音尘绝，西风残照，汉家陵阙。

不难看出，这首词中有十个意象：箫声、秦娥，秦楼月，柳色，灞陵，乐游原，咸阳古道、西风、残照，汉家陵阙。围绕着这些意象，几幅生机盎然的画面，随着深夜的箫声渐次浮现出来。

现代学者浦江清在其《词的讲解》一文中认为，李白的这首《忆秦娥，箫声咽》，是“几幅长安素描的合订本”。所谓“合订本”，显然意指词中的画面都是“独立成篇的”，看上去这是事实。然而每吟诵这首《箫声咽》，“秦楼月”的悲苦幽怨中，总是升起一股荡尽千古风尘的浩气，将词中画面一气呵成为色彩浓烈的悲剧，从而使人并不觉得那些画面是支离散乱的，甚至并不感到它们是“独立成篇的”，那些画面在读者的心神体会中，成为一个密不可分的有机整体，所谓“素描的合订本”中的合订，其实是一种血肉相连的内在联系。这种内在联系是审美的结果。也就是说，词中的十个意象，实质上是作者“阅尽人间春色”后的怀古伤今中的审美选择。没有崇高的审美情操，没有敏锐的审美判断及娴熟的文学技巧，是不可能这种恰到好处到好处的意象选择的。这是只有李白这样的大诗人才有的天才的艺术想象的结果。

诗词家常说，意象选择是诗词创作的主要方法。然而意象选择的原则是什么？换言之，是什么指导了意象选择？从《忆秦娥，箫声咽》中可以看出，作者选择的十个意象，能在一首小令中得到淋漓尽致的体现。诚然，这里的思想不是理性思考的结果，而是善感于外界产生的浮想联翩中的看法，毋宁说，一个心

智正常的人，这种“看法”绝无可能前后矛盾，而是一以贯之的。这种一以贯之的“看法”，才是《忆秦娥，箫声咽》中十个意象之间内在联系的灵魂。也就是说，唯思想才是诗词创作中意象选择的主导。严格说没有思想的主导，则不会有正确的意象选择，整篇诗词创作也就失败了。李白之所以能在《忆秦娥箫声咽》中将十个意象完美无缺地排列组合成一首意义深远、气势磅礴的精妙好词，主要得力于他那气贯古今的思想。说实在的，《忆秦娥、箫声咽》中的十个意象、在一般人那里，都是司空见惯的平常物，但这些平常物在李白思想的驾驭中，都有了非同寻常的意义，都在思想的指挥下发挥自身的“音阶”功用，汇成了一支既悲苦凄清又威武苍凉的乐曲。

（摘编自李工《古典文学意象的示范》）

问题：

（1）文章认为中国古典诗词意象选择的原则是什么？请简要概括。（4分）

（2）请结合文章，对中国古典诗词意象是“合订本”这一特征予以分析。（10分）

三、写作题（本大题共1小题，50分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。（50分）

“木桶原理”认为，一个木桶能装多少水，取决于最短的那个板。（图4）

近来又有人提出了“新木桶原理”，认为当木桶倾斜一定角度后所能装的水，才是它的真正容量，也就是说，木桶的长板越长，装的水越多。（图5）



图4

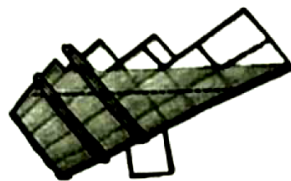


图5

综合上述材料所引发的联想和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作，角度自选，标题自拟；不少于1000。